

因上用心 果上隨緣——我所認識的 Johnny K. Wu

2026年1月23日，在克利夫蘭騎士隊的賽場上，聚光燈通常屬於球員。而這一次，掌聲卻獻給了一位長期默默耕耘社區的人——Johnny K. Wu(吳凱森)。當他被授予“Community DIFF Maker of the Game(社區差異創造者)”這一榮譽時，全場致敬。這不僅是一項獎項，更是對一段長期付出終於被看見、被肯定的見證。

作為出生於克利夫蘭的華人，John 對這座城市有著深厚而複雜的情感。那一刻我相信，這個榮譽會被他深深收藏在記憶中。



Johnny K. Wu (吳凱森)
Awards winning filmmaker:
Produce. Create. Deliver. For
events/films. Goal : making noise.
INFJ

三十年相識：認真，是他一以貫之的底色

我認識 John 已有三十年。這些年，無論他身處哪個角色——設計師、電影人、社區組織者或文化推動者，他始終保持著同一種做事方式：一旦承擔，必定全力以赴。《伊利華報》與 John 也有著一段特殊的緣分。我於2002年創辦《伊利華報》，在創刊初期資源有限、人手緊張的情況下，John 曾獨立完成第三、第四期的版面設計。那時《伊利華報》還是月刊，而 John 同時兼顧多份工作，卻從未敷衍過任何一個細節。

在克利夫蘭堅持電影夢的三十年

自1998年起，John 每個月都會抽出一周時間前往好萊塢參與電影拍攝。那時，他在克利夫蘭大學附近租了一間小小的工作室，一邊謀生，一邊堅持創作。他曾告訴我，洛杉磯生活成本高昂，但更重要的是，他對克利夫蘭有一種難以割捨的情懷。於是，他選擇留下來。這一留，便是三十年。他的電影夢，也在這座並非“影視之都”的城市裏，被他一點一滴地延續下來。

多元文化塑造的人生底色

John Wu 於1967年出生於美國克利夫蘭。他的父親是一名外交官，童年時期，他隨父母輾轉生活於菲律賓、臺灣，後來又移居南美洲巴拿馬。這種不斷遷移的成長經歷，使他從小便生活在多元文化環境中，也讓他很早理解了文化差異、身份認同與跨文化溝通的意義。由於沒有按照父親的期望成為醫生，他選擇主修心理學與電腦專業。父親退休後，家庭環境的變化，也促使他更早學會獨立與擔當。

23歲，帶著3000美元重新出發

23歲那年，John 帶著僅有的3000美元，獨自回到出生地克利夫蘭。抵達後的第一站，並不是職場，而是克利夫蘭華人教會。在那裏，他獲得了華人朋友的支持與鼓勵，也由此開啟了自己的創業與社區服務之路。這條路並不平坦，但他始終堅信：只要跟隨內心與夢想，總能走出屬於自己的方向。

東方文化的根：武術、中文與責任感

John 從小喜愛東方文化。童年時期，父親要求他每天練習中文書寫，而武術訓練也成為他生活的一部分。他第一次登臺表演武術，是在美華協會的新春晚會上。後來，他從表演者逐漸走入組織核心，參與協會事務，並最終擔任多屆美華協會主席。在克利夫蘭，他不僅是華人社區熟悉的名字，也是一位在其他少數族裔中獲得認可與尊重的華人代表。

亞洲文化節：讓城市重新認識亞裔社區

十多年前，John 與一群年輕人共同策劃並創辦了克利夫蘭亞洲文化節。這一活動的誕生，使他的名字被更多市民所熟知。然而，熟悉他人都知道，John 從不搶佔舞臺中央的位置。每一次重要場合，他總是把話筒交給他人，把掌聲留給團隊。如今，亞洲文化節已不只是節慶活動，而成為連接克利夫蘭城市與亞裔社區的重要平臺。每年，數以萬計的市民走進亞洲城(AsiaTown)，在音樂、舞蹈與美食中，重新認識亞洲文化，也重新理解這片社區的價值。

移民身份與“被看見”的意義

20歲出頭時，John 選擇真正紮根克利夫蘭生活。他曾坦言，自己過去並未真正融入這座城市。語言從不是他的障礙——他能夠使用西班牙語、英語和中文。真正令他印象深刻的，是移民在日常生活中經常面對的身份標籤與刻板印象。這些經歷，使他更加確信：移民不僅需要機會，更需要被尊重、被看見。

用影像講述真實世界

John 創辦 Media Design Imaging，從事視頻製作與品牌傳播工作。他始終相信，影像是一種跨越語言與文化的力量。他認為，移民為城市帶來的不僅是勞動力，更是文化、創意與全球視野。當一座城市願意呈現並尊重移民文化，移民才會真正留下來，將這裏視為家。

社區，是具體的人

對 John 而言，社區從來不是抽象的概念，而是具體的人、街道與記憶。克利夫蘭最早的文字雜誌之一，正是由他與一位美國朋友，在 Payne Ave 一家洗衣房樓上的空間裏創辦。他同時擔任克利夫蘭文化公園主席，該活動每年吸引上萬名來自不同族裔的市民參與。他關心的，始終是：一個社區，是否被尊重、被記住，並被持續滋養。

堅持，才是真正的改變

“Community DIFF Maker of the Game”這一榮譽，象徵著主流社會對基層社區工作的肯定，也提醒人們：真正改變城市的，往往不是喧嘩，而是長期的堅持。Johnny K. Wu 用行動證明，一個人，只要懷抱文化、責任與信念，足以點亮一個社區。

新的開始：絲文化社

2025年，John 發起成立絲文化社，致力於向更廣泛的公眾介紹中國文化的精神脈絡。該組織由 John、Dan Hanson 與我共同創辦。2026年1月23日，絲文化社三位創始人與社區志願者身著歷史人物服裝，登上 Fox 8《克利夫蘭新日》節目。1月31日，在克利夫蘭當代中文學校的舞臺上，絲文化社以生動的表演，展現了跨越千年的文化魅力。

結語

三十年來，Johnny K. Wu 始終秉持“因上用心，果上隨緣”的人生信念。他不張揚，卻始終堅定；不喧嘩，卻持續改變。他讓不可能，成為可能。

Johnny K. Wu 簡歷和獲得的榮譽

Silk Road Cultural Collective
Preserving and sharing Asian cultural heritage.
www.silkroadculturalcollective.org

Co-Owner
International Horror Hotel Film Festival
www.horrorhotelfilmfest.com

Co-Founder/Co-Producer (2010 - Present)
Cleveland Asian Festival
www.ClevelandAsianFestival.org

Producer (2015-Present)
Cleveland Cultural Gardens' One World Day & World on Stage events
www.clevelandoneworldday.org

VP of Communications
OCA-Cleveland Chapter
OCA AsiaTown Voice Radio - Sundays 7am at 88.7FM
www.ocagc.org/imagetv
www.ocage.org

2026 Cleveland Cavaliers Jif Maker of the Year
2025 Cleveland Magazine Cle 500
2024 Ohio Civil Rights Hall of Fame
2024 Cleveland International Hall of Fame
2024 Cleveland Martial Arts Hall of Fame
2024 Cultural & Language Ambassador Award
The International Indie Filmmakers Hall of Fame
2023 CorporateLiveWire Innovation & Excellent Awards: Event Production Company of the Year
2022 CorporateLiveWire Global Awards for Best Video Production Corporate

2021, 2025 Corporate Vision's Media Innovation Award
2013 Minority Business Entrepreneurs Award Recipient
International Karate and Kickboxing Hall of Fame
World Head of Family Sokeship Council
Legendary Master of the World Head of Family Sokeship Council

浦瑛

